

## ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО

народився 9 березня 1814 року у селі Моринці Звенигородського повіту Київської губернії в закріпаченій селянській родині. Рано став сиротою — мати померла, коли йому було 9 років, батько — у 12 років. Восени 1822 року починає вчитися грамоти у місцевого дяка. Іде наймитувати до дяка Богорського, який прибув з Києва. Не витерпівши знущань дяка, тікає від нього і шукає в навколишніх селах учителя-малюра. В 1828 році він потрапляє в число прислуги поміщика Енгельгардта, спочатку в ролі кухарчука, потім козачка. Помітивши у Тараса пристрасть до живопису, поміщик вирішує зробити його придворним художником. Він віддає свого кріпака в навчання викладачеві Віленського університету — портретисту Яну Рустему. У Вільні юний Тарас пробув 1,5 року. Переїхавши 1831 року з Вільно до Петербурга, Енгельгардт взяв із собою Шевченка і віддав його в науку на 4 роки до живописця Василя Ширяєва. Улітку 1836 р. він познайомився зі своїм

земляком — художником І. Сошенком, а через нього — з Євгеном Гребінкою, В. Григоровичем і О. Венеціановим. Навесні 1838 Карл Брюллов та Василь Жуковський викупили молодого поета з кріпацтва. Незабаром став студентом Академії мистецтв. Першу збірку своїх поетичних творів видав 1840 під назвою «Кобзар». 25 травня 1843 року з Петербурга виїхав в Україну. В лютому 1844 року виїхав з України до Петербурга через Москву. У 1844р. написав гостро політичну поему «Сон» («У всякого своя доля»), ставши на шлях безкомпромісної боротьби проти самодержавної системи тодішньої Російської Імперії. 5 квітня рада Академії мистецтв видала квиток на право проїзду на Україну. Вже в листопаді 1845 року збори Академії мистецтв у Петербурзі затвердили рішення ради про надання звання некласного художника. 31 березня (12 квітня) 1845 року виїхав із Петербурга через Москву до Києва. Навесні 1846 року прибув до Києва. У квітні пристав до Кирило-Мефодіївського братства. Заарештували 5 квітня 1847, відправили до Петербурга й ув'язнили в казематі. Заслали в солдати до Оренбурга. Деяке полегшення становища Шевченка настало навесні 1848 унаслідок включення його до складу Аральської експедиції. У квітні 1850 Шевченка вдруге заарештовано і, після піврічного ув'язнення, запроторено в Новопетровський береговий форт. 2 серпня 1857 — поета було звільнено з заслання. Навесні 1858 поет прибув до Петербурга. А влітку 1859 року повернувся в Україну, якої вже 12 років не бачив. До останніх днів свого життя поет перебував під таємним поліційним наглядом. 10 березня 1861 року Шевченко помер в Петербурзі. Його ховають спочатку на Смоленському кладовищі, але, згідно з «Заповітом», 10 травня того ж року його прах перезахований в Україні над Дніпром на Чернечій (м. Канів).



Шевченко Т.Г. У нашім раї на землі...: вибир. поезії: для мол. та сер. шк. Віку/ Тарас Шевченко; упоряд. Г.Рогач; передм. О.Гончара; худож. К.Штанко. – К.: Веселка, 2016. – 159 с.: іл.. – (Серія «Українській дитині»).

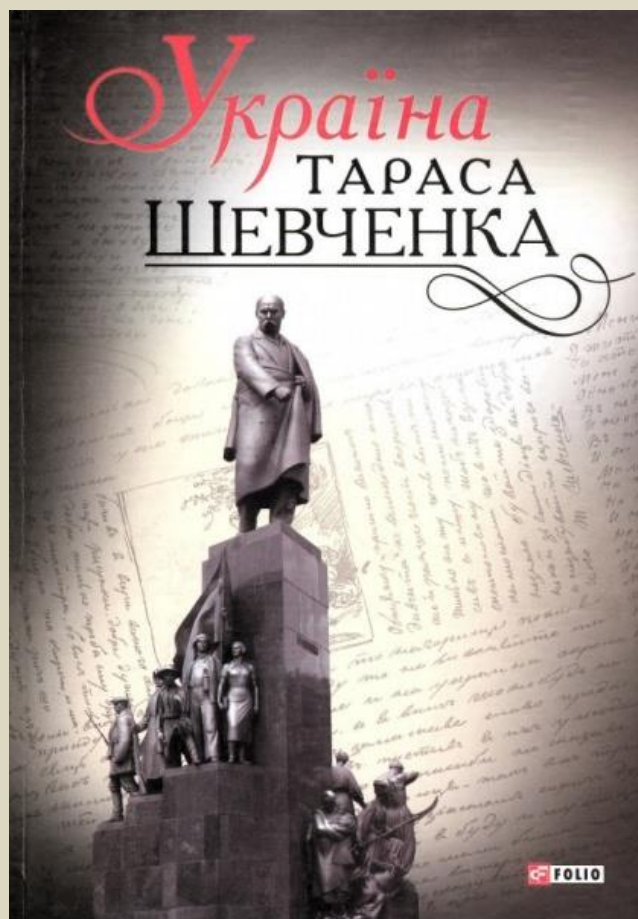
До книжки увійшли вірші Т.Г.Шевченка про материнське щастя і материнське горе, нелегке життя селянських дітей за часів кріпаччини, а також про людську мудрість, славу історичну минувшину, велику любов до рідного народу.

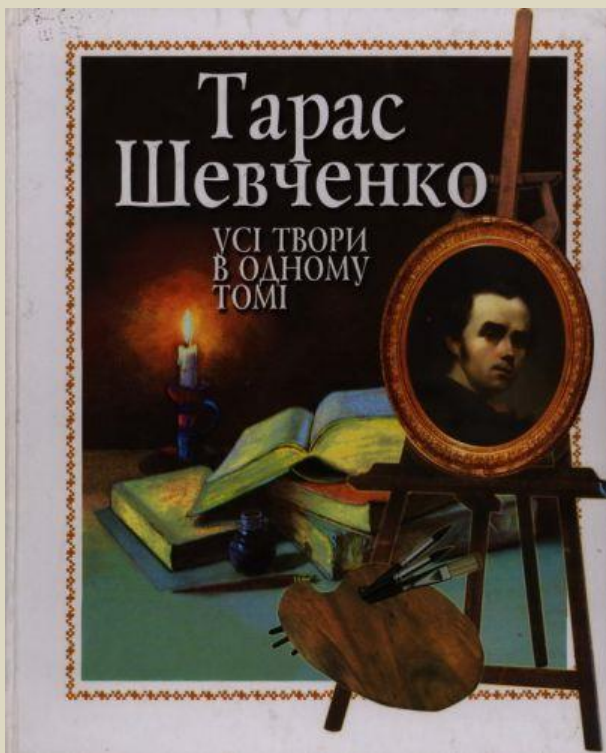
Тарас Шевченко - видатний український поет, прозаїк, драматург, художник, політичний і громадський діяч. Він був людиною універсальних обдарувань та інтересів. Все його життя і творчість були присвячені українському народу. Поет мріяв про ті часи, коли його країна буде незалежною суверенною державою, коли в Україні шануватимуться мова, культура та історія

народу, а люди будуть щасливими.

Україна Тараса Шевченка/ упорядн.: Р.В.Маньковська, В.М.Мельниченко; голова ред.. ради Л.М.Новохатько; голов.ред. О.П.Реєнт; худож.-оформлювач О.М.Іванова. – Харків: Фоліо, 2014. – 573 с.: іл.

У книжці комплексно розглядається краєзнавчий аспект шевченківської теми у всеукраїнському контексті. До видання увійшло 26 нарисів, підготовлених дослідниками з усіх областей України, АР Крим, міста Севастополя та міста Києва, кожен з яких висвітлює місця, пов'язані з життям та творчістю Т.Шевченка, розповідає про людей, з якими спілкувався поет, а також про музеї та пам'ятники Великому Кобзареві. Ілюстративним доповненням книжки є репродукції, архівні документи, світлини пам'ятників, твори мистецтва тощо. Книга є внеском краєзнавців України до святкування 200-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка і розрахована на широкий загал шанувальників української культури та історії.





Усі твори в одному томі [Текст] / Т. Г. Шевченко ; [упоряд. Г. В. Латник]. – Київ ; Ірпінь : Перун, 2007. – 822 с. : ілюстр.

Цією книгою видавництво "Перун" продовжує серію книжок нового покоління, повних зібрань творів поетів-класиків української літератури.

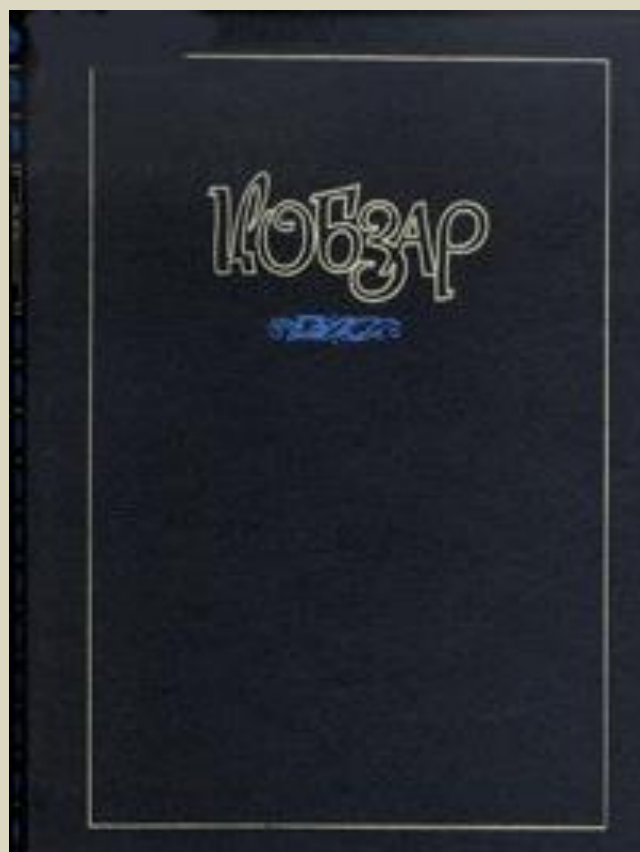
Перша книжка — "Степан Руданський. Усі твори в одному томі" продемонструвала необхідність і важливість видань такого типу задля популяризації класиків української літератури серед усіх верств українського народу.

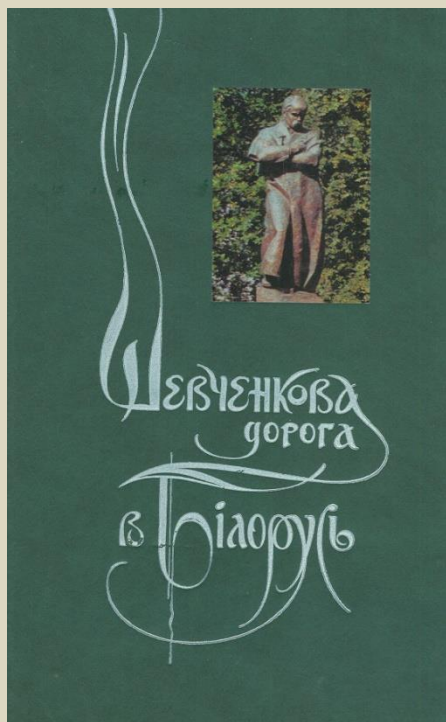
"Тарас Шевченко. Усі твори в одному томі" — така книжка потрібна насамперед через свою доступність для сім'ї будь-якого достатку. У

книжці подано лише літературні твори — поезія та проза. Усі вірші та поеми. Усі оповідання та повісті. Немає листування, критичних статей жадібних до обговорення чужої творчості критиків та літературознавців. Це — не підручник із шевченкознавства для "шевченкознавців"...

Шевченко Т.Г. Кобзар/Передм. П.Мовчана; Приміт. Є.Нахліка. – К.: Вид.центр «Просвіта», 2006. – 344 с.Збірка поезій для учнів шкільного віку.Поет пов'язав свою долю з долею України, яка постала перед ним поневоленою, сплюндрованою завойовниками з усіх сторін. Він виступив зі своїм полум'яним словом на її захист від поневолювачів, закликав до боротьби, залишив своїм «живим і ненародженим землякам» важливі дороговкази. Уявімо собі, що було б з нашим народом, з Україною, якби Господь не послав нам Шевченка, виразника голосу поневоленого народу.

Вивчивши добре історію України, Шевченко приходять до висновку, що тільки «у своїй хаті – своя правда і сила, і воля». Він закликає всіх українців вивчати добре історію свого народу





Шевченкова дорога в Білорусь [Текст] : літ.-публіц. зб. / [упоряд., ред. Лубківський Р. М.]. - (Шевченко і світ). - Л. : Світ, 2004. - 270, [22] с. : іл.

Історія взаємин білоруського та українською народів сягає глибини століть. У часи національного відродження (XIX – XX ст.) та в період набуття державної незалежності одним із наймогутніших факторів впливу на розвиток білоруської літератури й культури була творчість Тараса Шевченка. У наш час, коли Україна та Республіка Білорусь кожна по-своєму роблять вибір щодо світових та європейських цінностей, важливим для взаємопізнання та взаємозбагачення народів-сусідів, народів-побратимів був Рік Тараса Шевченка в Республіці Білорусь.

Літературно-публіцистичний збірник присвячено відзначенню Року Т.Г. Шевченка в Республіці Білорусь.

Вміщено офіційні матеріали а також твори провідних білоруських поетів про Великого Кобзаря, переклади білоруською мовою «Заповіту», літературознавчі статті про зв'язки Т.Г. Шевченка з Білоруссю

Книга проілюстрована малюнками Т.Г. Шевченка віленського періоду, фотокопіями автографів класиків білоруської літератури, репродукціями їхніх публікацій про Кобзаря, фоторепортажами про заходи, проведені в рамках Року Тараса Шевченка в Білорусі.

Шевченко Т.Г. Вибрані твори/ Тарас Шевченко; передмова Пахаренка В.І.- К.: Шанс, 2013.- 272с.- (Серія «Шкільна бібліотека»). – ISBN 978-966-2202-21-2

Видання містить поетичні твори Тараса Григоровича Шевченка, вивчення яких передбачено чинною навчальною програмою з української літератури Міністерства освіти і науки України.

До книги подано передмову, що висвітлює життя і творчість письменника. Наприкінці видання є примітки до творів, що полегшує сприйняття тексту. Видання розраховане на учнів, вчителів української мови та літератури і читачів, які цікавляться художньою літературою.

